



# Kauniaisten kulttuuriohjelma 2035

HYVAV 6.5.2026

# TAUSTATIETO: valmisteluprosessi



# Lähtökohta: pohjana valtuuston linjaukset

- Kulttuurin käyttötalousmäärärahat olleet useana vuonna sopeuttamisen kohteena
  - Sopeutus kohdistettu ensisijaisesti omaan henkilöstöön ja palveluiden ostoihin
- Toimeksianto talousarviokirjassa 2025, s. 70
  - ”3.2.11. Kulttuuriohjelman laadinta sisältäen toimintamallin ja **priorisoinnin**”
  - Lähtökohtana selkeä priorisointi



# Keskeiset lähtökohdat

- Pitkäjänteisyys

→ Ei vain yksi valtuustokausi vaan kymmenen vuoden aikajänne

- Strategisuus

→ Tarkoituksena määritellä visio ja tavoitteet

→ Toimenpiteet konkretisoidaan lyhyemmällä aikajänteellä valtuustokauden, talousarviovuoden sekä opetus-/varhaiskasvatussuunnitelmakauden ja lukuvuoden (koulu- ja päiväkotiyhteistyö) suunnitteludokumenteissa

- Selkeät priorisoinnit ja realismi

→ Tavoitteiden on oltava toteutettavissa nykyisellä resurssitasolla

(Taustana edellinen kulttuuriohjelma, jonka toimenpiteistä vain harva toteutui, koska niihin ei osoitettu talousarviossa määrärahoja ja LUVN:n luopui lähes kaikesta kulttuuriyhteistyöstä aloittaessaan)

- Laaja osallisuus

→ Kaikkien väestöryhmien ja vaikuttamiselinten kuuleminen, vaikka se osaltaan hiukan pidentääkin valmisteluprosessia



# Asukasosallisuuden tapa: rauhassa ja laajasti granalaisia kuullen

- Keväällä 2025 asukkaiden ääni: asukaskysely ja keskustelut varhaiskasvatuksessa
- Alkusyksystä (elo-syyskuussa) kuultiin asukasryhmiä: vanhus- ja vammaisneuvostoa sekä nuorisovaltuustoa
- Lokakuussa työpaja kaupungin kulttuuritoimijoiden kanssa
- Marraskuussa keskustelua alustavasta suunnitelmaversiosta, painopisteistä ja toimenpiteistä avoimessa asukasraadissa
- Päätöksenteko keväällä 2026: HYVAV 6.5., KH 25.5. ja KVn8.6.





# KAUNIAINEN KULTTUURIKAUPUN KINA

Missä olemme lähtiessämme  
toteuttamaan ohjelmaa

# Toimintaympäristön erityispiirteet

- Sijainti keskellä pääkaupunkiseutua, jolla sijaitsevat kaikki kansalliset taidelaitokset ja runsaasti muuta kulttuuritarjontaa
- Pienet etäisyydet ja vahva paikallisidentiteetti
- Elinvoimainen kaksikielisyys
- Kaupungin pieni rooli (vain yksi päätoiminen kulttuurityöntekijä) ja vastaavasti aktiivinen kumppaniverkosto



# Vahvuudet 1/2: aktiiviset kuntalaiset

- Kauniaisten väestö on erittäin aktiivista, myös kulttuurin saralla
- Tämä näkyy läpileikkaavasti kulttuurin eri osa-alueilla alkaen kirjastonkäytöstä (ks. Infograafi vuoden 2024 kansallisista tiloista) ja taiteen perusopetuksesta sekä ulottuen myös mm. oopperavierailuihin
- Aktiiviset asukkaat myös järjestävät monenlaista kulttuuritoimintaa omaehtoisesti – näin tekevät paitsi varsinaiset kulttuuriyhdistyksen myös muut yhdistykset, kuten eläkeläisjärjestöt



**Lainaus/asukas**  
**Lån/invånare**  
**30,82**



**Lainaus**  
**Utlåning**  
**+13%**

**Lastenkirjojen lainaus**  
**Utlåning av barnböcker**  
**+32%**



**Helmet-kirjastojen**  
**kustannustehokkain**  
**Helmet-bibliotekens**  
**mest konstnadseffektiva**



# Vahvuudet 2/2: organisaatio

- Ketterä organisaatio
  - Tekemisen meininki –  
myös yli yksikkö- ja  
toimiajaraajojen
  - Avoin vuorovaikutus asukkaiden  
ja kaupungin välillä
- Monet lisäarvoa tuottavat  
kehittämissimpulssit tulevat tätä  
reittiä pitkin ja pohjautuvat  
aitoon yhdessä tekemiseen



# Kauniaisten kulttuurin ekosysteemi

- **Kaupungin sisäiset toimijat:**

- Kirjasto- ja kulttuuripalvelut (ydinroolina tuottaa kirjastopalvelut ja luoda edellytykset kulttuurille huolehtimalla mm. tilojen tarjoamisesta vuokralle ja yhdistysten sekä niiden ylläpitämien TPO-laitosten toimintaedellytyksistä)

- Opetus- ja varhaiskasvatuspalvelut (ydinroolina kulttuurikasvatus osana toimintaa)

- Kansalaisopistopalvelut (ydinroolina aikuisten elinikäinen oppiminen taide- ja kulttuuriteemoissa)

- Yhdyskuntatoimi (ydinrooleina kulttuuritapahtumien lupaprosessit ja rakennetun ympäristön kulttuuriarvot)

- Yleishallinto (ydinroolina viestintä ja kaupunkimarkkinointi, jossa kulttuuri yksi voimavara)

- **Muut keskeiset toimijat:**

- Kannatusyhdistysten ylläpitämät kaksi yksityistä taiteen perusopetuksen oppilaitosta (musiikkiopisto ja kuvataidekoulu) – kytköksenä kaupunkiin, että kaupunki tukee rahallisesti ja tiloille

- Kauniaisten rikas kulttuuriyhdistyskenttä – kytköksenä kaupunkiin, että kaupunki tukee merkittävää osaa rahallisesti ja/tai tilallisesti

- Yksityiset kulttuurialan toimijat – kytköksenä kaupunkiin, että kaupunki vuokraa tiloja ja myöntää lupia. Elokuvateatteriyrittäjää tuetaan myös 90% vuokrasubventiolla.

- Pääkaupunkiseudun kulttuuritoimijat (mm. ooppera)

- Kauniaisten muu yhdistyskenttä, jolla on elävää kulttuuritoimintaan: esim. eläkeläisyhdistykset



# Ekosysteemin visualisointi

## KAUNIAISTEN KULTTUURIN EKOSYSTEEMI



# Ohjelman toimeenpanon lähtökohta: yhdessä tehden

- Kulttuuri ei mahdu kaupungin organisaatiossa vain yhteen siiloon
- Kaupungin rooli kulttuurin ekosysteemissä on mahdollistajana keskeinen, mutta elinvoimaisen kulttuurielämän takana on laaja verkosto yksityisiä ja kolmannen sektorin toimijoita
- Ohjelman toimeenpanoa tehdään, Kauniaisille ominaiseen tapaan, ketterästi yhteistyönä
- Vastuu on pääosin yhteistä, ei yksinomaista, koska kenelläkään ei ole yksin kaikkia ratkaisun avaimia





# KULTTUURIVISIO 2035

Kauniainen on vahvojen yhteisöiden  
elinvoimainen kaksikielinen kaupunki,  
jonka juuret ja siivet ovat kulttuurista.

# KÄRJET JA TOIMENPITEET



# Kaupunki alustana ja mahdollistajana

- Kauniaisten rikas ja elinvoimainen taiteen ja kulttuurin ekosysteemi tuottaa paljon sisältöjä. Kaupungin keskeinen rooli on mahdollistaa tätä olosuhteiden, kuten tilojen, kautta. Toiminnassa huomioidaan taidemuotojen ja väestöryhmien yhdenvertaisuus.
  - **Toimenpide:** Lisätään tukemisen läpinäkyvyyttä sekä arvioidaan tuen kohdistumisen tasapuolisuus huomioiden eri tuen muodot, taiteen alat sekä toimijat
  - **Toimenpide:** Profiloidaan toimintaa tunnistaen kaupungin ja muiden kulttuurin ekosysteemin toimijoiden vahvuudet
  - **Mistä tiedämme onnistuneemme:** Kaupungin tuki kulttuurille koetaan läpinäkyväksi ja oikeudenmukaiseksi niin yhteistyökumppaneiden kuin asukkaiden toimesta
  - **Mistä tiedämme onnistuneemme:** Ihmisenkokoisessa kaupungissa yhteistyö on koordinoitu niin, ettei päällekkäistä tekemistä esiinny minkään kulttuurin lajin osalta
- Kaupungin keskeinen rooli on kattaa muiden toiminnan katvealueita





# Juuret ja siivet kulttuurista 1/2

---

Kauniaisilla on sekä hieno historia kulttuuri- ja huvilakupunkina että valoisa tulevaisuus osana kehittyvää pääkaupunkiseutua. Kulttuuriprofiili nojaa tasapainoisesti molempiin. Elinvoimainen kaksikielisyys on keskeinen voimavara niin historiassa kuin tulevaisuudessakin.

---

**Toimenpide:** Tunnistetaan ja hyödynnetään kulttuurin elinvoimapotentiaali

---

**Toimenpide:** Huolehditaan kulttuurihistoriallisten arvojen säilymisestä muutosten keskellä

---

**Toimenpide:** Varmistetaan molempien kieliryhmien kielellisten oikeuksien täysimääräinen toteutuminen kulttuuripalveluissa



# Juuret ja siivet kulttuurista 2/2

- **Mistä tiedämme onnistuneemme:** Varmistetaan, että Kauniainen on sujuvien viranomaisprosessien puolesta kilpailukykyinen ympäristö järjestää kulttuuritapahtumia yksityisen ja kolmannen sektorin toimijoille
- **Mistä tiedämme onnistuneemme:** Paikallishistoriallisen tiedon säilyttämiseen ja yleisölle jakamiseen on löydetty toimiva ja kestävä toimintamalli
- **Mistä tiedämme onnistuneemme:** Molemmille kansalliskieliryhmille suunnattu tarjonta keskenään yhdenvertaista



# Keskiössä lapset ja nuoret



- Kaupungin strategian mukaisesti lasten, nuorten ja perheiden kulttuurihyvinvointi ja kulttuurikasvatus on korkea prioriteetti.
- **Toimenpide:** Suunnitellaan ja toteutetaan vaikuttavia kulttuurikasvatustoimenpiteitä yhdessä varhaiskasvatus- ja opetuspalveluiden kanssa
- **Toimenpide:** Huomioidaan lähikulttuuripalveluiden merkitys lapsiperheille
- **Mistä tiedämme onnistuneemme:** Opetuksella ja varhaiskasvatuksella on vaikuttava kulttuurikasvatusmalli, joka hyödyntää kattavasti ympäröivää kulttuurin ekosysteemiä ja tavoittaa yhdenvertaisesti kaikki kohderyhmään kuuluvat lapset
- **Mistä tiedämme onnistuneemme:** Lapsiperheet ovat tyytyväisiä kotikaupunkinsa kulttuuritarjontaan