

Mer information:

rektor Roger Renman, tfn 050 411 6382
fornamn.efternamn@grankulla.fi

Stadsfullmäktige beslutade 18.12.2023 § 73, som en del av godkännandet av 2024 års budget, att välfärdstjänsterna ska utreda slopande av bidrag till Finlands Nationalopera. Välfärdsutskottet behandlade 13.3.2024 § 10 den nedanstående utredningen om Grankulla stads andel av finansiering av Nationaloperan och -baletten.

Grankulla är en av städerna i huvudstadsregionen, som deltar i att stöda vårt lands Nationalopera och -balett. Egen nationalopera och -balett möjliggör dans, iscensättning, regi och sång på hög nivå i Finland. Dessutom erbjuder Nationaloperan och -baletten den finländska publiken möjligheten att njuta av denna konstform på en nivå som är jämförbar med operahus runt om i världen.

Varje stad svarar för sin bidragsandel som är 68,9 % för Helsingfors stad, 21,2 % för Esbo stad, 8,8 % för Vanda stad och 1,1 % för Grankulla stad. Grankulla stads andel utgör 60 000 euro per år.

De städer som betalar bidrag deltar i administrationen av Nationaloperan och -baletten enligt följande:

Städerna utser sju medlemmar och deras personliga suppleanter till stiftelsens förvaltningsråd och fyra medlemmar till stiftelsens styrelse. Platserna i förvaltningsrådet fördelas mellan städerna så att Helsingfors, Esbo och Vanda städer utnämner två medlemmar per stad och Grankulla stad en och till dem personliga suppleanter. Till styrelsen utnämner Helsingfors två medlemmar samt Esbo och Vanda en vardera. Städerna väljer turvis en revisor och dennes suppleant, så att de representerar olika städer. Avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera finns som **bakgrundsmaterial**. Stadsfullmäktige beslutade 10.6.2013 § 56 att ingå det gällande avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera. Avtalet har fortgått fem år i taget. Städerna ska dra sig ur avtalet senast ett år innan avtalsperioden går ut. Den gällande avtalsperioden löper ut 31.12.2027.

Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad granskar också årligen verksamhetsplanen som baserar sig på samarbetsavtalet. År 2023 fick skolor delta i konstpedagogiska projekt, skolorna samt konsttemadagar och utbildningsdagar för lärare medan daghem fick delta i en 30 minuters miniopera. Dessutom bjöds skolor in till "So you think you can muuv"-workshoppar och elever och specialgrupper fick delta i några huvudrepetitioner, osv. Verksamhetsplanen 2023 som baserar sig på samarbetsavtalet mellan Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad finns som **bakgrundsmaterial**.

Grankulla stad kan vid behov använda operahuset för representationstillfällen enligt överenskommelse mellan stadens ledning och Nationaloperans och -balettens ledning. Grankulla får synlighet i Nationaloperans och -balettens

publikationer och operan erbjuder stadens personal och stadens samarbetspartner biljetter till specialpriser till 1–2 föreställningar under spelåret. Opera och balett i Grankulla-info 2019 finns som **bakgrundsmaterial**.

Stadsstyrelsen:

Fullmäktige antecknar utredningen om Grankulla stads andel av finansiering av Nationaloperan och -baletten för kännedom och att

1. staden fortsätter att samarbeta med Nationaloperan och -baletten och staden drar sig inte ur avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera,

2. närmare utgången av avtalsperioden försöker staden förhandla fram en minskning av stadens bidragsandel.

.....

Före behandlingen av ärendet började, meddelade ledamot Tiina Rintamäki-Ovaska och ersättare Sofia Stolt att de är jäviga (ledamot och ersättare i förvaltningsrådet för nationaloperans och -balettens stiftelse) och avlägsnade sig från mötesrummet.

Under diskussionen gjorde ledamot Jarkko Huttunen ett motförslag som understöddes av ledamot Taisto Miettinen. Motförslaget hade följande innehåll:

"4.1 Bidraget slopas (Huttunen Jarkko)

Jag föreslår att bidraget till operan och baletten slopas omedelbart och då sparar vi bidragsbetalningarna för åren 2024–2027, alltså 4 x 60 000 euro = 240 000 euro."

Ledamot Taisto Miettinen gjorde två motförslag som understöddes av ledamot Jarkko Huttunen:

"4.2 Avtalet sägs upp (i första hand) (Miettinen Taisto)

Avtalet sägs upp vid utgången av avtalsperioden 31.12.2027 (ersätter punkt 1 och 2).

4.3 Punkt 2 i beslutet ändras (i andra hand) (Miettinen Taisto)

Närmare utgången av avtalsperioden förhandlar staden fram en minskning av stadens bidragsandel."

Ledamot Sami Villas förslag om att bordlägga ärendet godkändes enhälligt.

Beslut:

Ärendet bordlades.

Bakgrundsmaterial:

Avtal om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera från och med 1.1.2014
Verksamhetsplan för Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad 2023
Opera och balett i Grankulla-info 2019

Stadsstyrelsen:

Fullmäktige antecknar utredningen om Grankulla stads andel av finansiering av Nationaloperan och -baletten för kännedom och att

1. staden fortsätter att samarbeta med Nationaloperan och -baletten och staden drar sig inte ur avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera,

2. närmare utgången av avtalsperioden försöker staden förhandla fram en minskning av stadens bidragsandel.

.....

Före behandlingen av ärendet började, meddelade ledamot Tiina Rintamäki-Ovaska att hon är jävig (ledamot i förvaltningsrådet för nationaloperans och -balettens stiftelse) och avlägsnade sig från mötesrummet.

Under diskussionen gjordes tre motförslag.

Motförslagen

Ledamot Taisto Miettinen gjorde ett motförslag 9.1 som understöddes av följande ledamöter:

Palojoki Risto

Salminen Mikko J.

Tuohioja Pauli

Huttunen Jarkko

Wahlstedt Virva

”9.1 Uppsägning av avtalet (i första hand) (Miettinen Taisto)

Avtalet sägs upp så att det upphör vid utgången av avtalsperioden 31.12.2027 (ersätter punkt 1 och 2).”

Ledamot Taisto Miettinen gjorde under mötet följande motförslag 9.2 som understöddes av ledamot Jarkko Huttunen:

”9.2 Punkt 2 i beslutet ändras (i andra hand) (Miettinen Taisto)

Närmare utgången av avtalsperioden förhandlar staden fram en minskning av stadens bidragsandel.”

Ledamot Jarkko Huttunen gjorde ett motförslag som understöddes av ledamöterna Taisto Miettinen, Ritva Häyrinen-Immonen och Risto Palojoiki. Motförslaget hade följande innehåll:

”9.3 Vi inleder omedelbart en omförhandling av bidragsavtalet (Huttunen Jarkko)

Jag föreslår att staden omedelbart omförhandlar bidragsavtalet till Operan-Baletten i fråga om betalningsandelarna.”

Ledamot Mikko J. Salminen föreslog följande kläm som understöddes av Pauli Tuohijoki:

”9.4 Kläm (Salminen Mikko J.)

Vi använder de inbesparade pengarna för att stödja kulturen i Grankulla.”

Genomförda omröstningar

Eftersom fullmäktige inte kunde nå enighet om motförslagen föreslog ordförande följande omröstningsordning: motförslagen 9.3 och 9.1 som avviker allra mest från stadsstyrelsens förslag ställs först mot varandra i omröstningen. Det förslag som vinner i den här omröstningen ställs mot motförslag 9.2. Till slut ställs det motförslag som vinner i andra omröstningen mot stadsstyrelsens grundförslag. Ordförandes förslag om omröstningsordning godkändes enhälligt.

I den första omröstningen röstade de som understödde Huttunens motförslag 9.3 JA och de som understödde Miettinsens motförslag 9.1 NEJ. I den genomförda omröstningen röstade 17 NEJ, 14 JA och tre röstade blankt.

Således gick Miettinsens motförslag 9.1 vidare till den andra omröstningen mot hans andra motförslag 9.2. De som understödde motförslaget 9.1 röstade JA och de som understödde motförslaget 9.2 röstade NEJ. I omröstningen röstade 16 JA, 17 NEJ och 1 röstade blankt.

Till den tredje omröstningen mot grundförslaget gick alltså Miettinsens förslag 9.2 vidare. De som understödde Miettinsens förslag röstade NEJ och de som understödde grundförslaget röstade JA. Stadsstyrelsens grundförslag vann med 17 JA-röster. 16 ledamöter röstade NEJ och en ledamot röstade blankt. Således vann stadsstyrelsens grundförslag.

Omröstningsordningen, omröstningsförslagen och hur ledamöterna röstade framgår av **bilaga 1** till protokollet som är en rapport över röstningsresultatet från det elektroniska mötessystemet.

Ledamot Mikko J. Salminen drog muntligt tillbaka sin kläm 9.4 (syns fortfarande i det digitala systemet).

Ledamöterna Taisto Miettinen och Jarkko Huttunen meddelade att de lämnar en avvikande mening mot beslutet.

Beslut:

Beslutsförslaget godkändes.

Ledamöterna Taisto Miettinen och Jarkko Huttunen meddelade skriftligt sin avvikande mening mot beslutet (bilaga 2).

Bilagor:

1. Rapport över röstningsresultatet
2. Avvikande mening

Bakgrundsmaterial:

Avtal om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för
Finlands Nationalopera från och med 1.1.2014
Verksamhetsplan för Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad 2023
Opera och balett i Grankulla-info 2019

STS 12.08.2024 § 100

Mer information:

förvaltningsdirektör Hanna Ormio, tfn 040 637 3683
fornamn.efternamn@grankulla.fi

I enlighet med kommunallagen 39 § har stadsstyrelsen till uppgift att svara för tillsynen över lagligheten i fullmäktiges beslut. Tillsynen ger möjlighet att korrigera eventuella lagstridigheter.

Om stadsstyrelsen finner att ett beslut av fullmäktige har kommit till i oriktig ordning eller att fullmäktige har överskridit sina befogenheter eller att beslutet annars strider mot lag, ska kommunstyrelsen vägra att verkställa beslutet. Ärendet ska utan dröjsmål föreläggas fullmäktige på nytt (kommunallagen § 96).

Fullmäktigemötets protokoll 17.6.2024 finns på [stadens webbplats](#).

Besvär (som **bakgrundsmaterial**) har anförts i fråga om ärendena § 26 (Balanseringsprogram för stadens ekonomi 2025–2027), § 28 (Revidering av stadens förvaltningsstadga) och § 29 (Utredning om Grankulla stads andel i finansieringen av nationaloperan och baletten) som behandlades under fullmäktiges sammanträde 17.6.2024. De som anfört besvär har krävt att de nämnda besluten upphävs och återremitteras till behandling i stadsfullmäktige samt att besluten som besvären riktar sig mot inte får verkställas förrän ett avgörande är träffat i ärendet. Motiveringarna omfattar omständigheterna kring godkännandet av omröstningsordningen och omröstningssättet, att omröstningsordningen var oriktig (ärendena § 28 och § 29) och att anvisningen för sökande av ändring varit felaktig (ärende § 29). Besvären gäller inte innehållet i själva besluten. Vi kan konstatera att vi utreder felaktigheten i anvisningen för sökande av ändring och korrigerar felet vid behov.

Besvären mot beslutet hindrar inte styrelsen från att konstatera att beslutet är lagstridigt och avstå från verkställande. Om styrelsen anser att beslutet är lagstridigt har den en skyldighet att inte verkställa beslutet. Styrelsen ska då meddela varför den anser att beslutet är lagstridigt.

Vi föreslår att stadsstyrelsen inte ska anse att beslutet fattats i oriktig ordning. Vid omröstningen om ändringsförslagen har ingen oklarhet förekommit kring vad omröstningen gäller eller i vilken ordning omröstningen sker. Omröstningssättet och omröstningsordningen har inte avvikit från normal praxis i fullmäktige. Om förvaltningsdomstolen ändå anser att någon av omröstningarna varit felaktig till någon del har detta inte påverkat slutresultatet och då skulle det inte finnas någon orsak att upphäva fullmäktiges beslut (KHO 29.5.2001 T 1292).

Om stadsstyrelsen konstaterar att beslutet som besvären riktar sig mot är lagenligt, ska stadsstyrelsen bedöma om beslutet kan verkställas utan att ha vunnit laga kraft. Enligt 143 § i kommunallagen får ett beslut verkställas innan det har vunnit laga kraft. Ett beslut får dock inte börja verkställas, om begäran om omprövning eller anförande av besvär skulle bli meningslöst till följd av verkställigheten eller om besvärsmyndigheten förbjuder verkställigheten.

Balanseringsprogrammet för stadens ekonomi 2025–2027 är till karaktären en plan som fungerar som bas för de kommande budgetarna. Sparåtgärderna, budgetarna och skattesatserna behandlas ännu separat och först då fattas de bindande besluten. De mest omtvistade omröstningarna i fråga om stadens förvaltningsstadga hänförde sig till hela organstrukturen inom undervisning och småbarnspedagogik. Den här helheten ingick inte i förvaltningsstadgan som lades fram för godkännande. I ärendet som berör Nationaloperan beslutade fullmäktige inte om bidraget utan huruvida staden ska inleda en omförhandling av bidraget. Det nuvarande bidraget grundar sig på tidigare beslut och ett gällande avtal. Det är möjligt att återkomma till ärendet om förvaltningsstadgan, såsom också ärendet om Nationaloperan.

Utifrån ovannämnda motiveringar föreslår vi att alla nämnda beslut kan verkställas innan de vunnit laga kraft.

Vi kan konstatera att om stadsstyrelsen anser att fullmäktiges beslut kommit till i oriktig ordning ska styrelsen avstå från att verkställa besluten och föra ärendena utan dröjsmål till ny behandling i fullmäktige.

Stadsdirektör Christoffer Masar:

Stadsstyrelsen konstaterar att fullmäktiges beslut 17.6.2024 är lagenliga.
.....

Vi antecknade att fullmäktiges II vice ordförande Taisto Miettinen lämnade mötet på grund av jäv innan behandlingen av ärendet inleddes (partsjäv).

Stadsdirektör Christoffer Masar redogjorde för ärendet.

Under diskussionen framställde ledamot Satu Mollgren med understöd av ledamot Mikko J. Salminen ett motförslag med följande innehåll:

3.1. Nytt motförslag (Mollgren Satu)

Stadsstyrelsen verkställer inte fullmäktiges beslut 17.6.2024 i ärendena § 26, § 28 och § 29 samt för ärendena utan dröjsmål till ny behandling i fullmäktige eftersom omröstningsordningen inte hade godkänts. I övrigt konstaterar stadsstyrelsen att fullmäktiges beslut från 17.6.2024 är lagenliga.

Förslaget godkändes enhälligt.

Beslut:

Stadsstyrelsen beslutade att inte verkställa fullmäktiges beslut från 17.6.2024 i ärendena § 26, § 28 och § 29 samt att föra ärendena utan dröjsmål till ny behandling i fullmäktige eftersom omröstningsordningen inte hade godkänts.

I övrigt konstaterade stadsstyrelsen att fullmäktiges beslut från 17.6.2024 är lagenliga.

Bakgrundsmaterial:

Besvär

Stadsstyrelsen:

Fullmäktige antecknar utredningen om Grankulla stads andel av finansiering av Nationaloperan och -baletten för kännedom och att

1. staden fortsätter att samarbeta med Nationaloperan och -baletten och staden drar sig inte ur avtalet om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera,

2. närmare utgången av avtalsperioden försöker staden förhandla fram en minskning av stadens bidragsandel.

.....

Innan behandlingen av ärendet inleddes avlägsnade sig ledamot Tiina Rintamäki-Ovaska från mötet eftersom hon är jävig (ledamot i förvaltningsrådet för nationaloperans och -balettens stiftelse).

Under diskussionen gjorde ledamot Jarkko Huttunen ett motförslag 5.1 med följande innehåll:

"5.1.1. Uppsägning av avtalet (i första hand) (Huttunen Jarkko)

Avtalet sägs upp så att det upphör vid utgången av avtalsperioden 31.12.2027 (ersätter punkt 1 och 2 i beslutsförslaget)."

Ledamot Huttunens 5.1 motförslag understöddes av ledamöterna Salminen Mikko J., Palojoki Risto, Tuohioja Pauli och ersättare Lehtinen Petri.

Inga övriga motförslag gjordes i ärendet, således gjorde ordföranden ett omröstningsförslag där de som understöder stadsstyrelsens grundförslag röstar JA och de som understöder Huttunens motförslag röstar NEJ.

Omröstningsförslaget visades även på fullmäktigesalens bildskärm.

Omröstningsförslaget godkändes enhälligt.

I den förrättade omröstningen röstade 15 JA, 15 NEJ och 4 röstade blankt. Då rösterna föll lika avgjorde ordförandens röst (JA) och stadsstyrelsens grundförslag godkändes. En noggrannare omröstningsrapport finns som **bilaga** till protokollet.

Ledamot Jarkko Huttunen föreslog ytterligare ett godkännande av följande kläm 5.2:

"5.2.2 kläm (Huttunen Jarkko)

staden närmare utgången av avtalsperioden strävar efter att effektivt minska på stadens bidragsandel."

Klämmen understöddes av ledamöterna Palojoki Risto, Salminen Mikko J. och ersättare Lehtinen Petri.

Klämmen godkändes inte enhälligt och således måste en omröstning om att godkänna eller förkasta klämmen förrättas. Ordförandens omröstningsförslag där de som understöder ett godkännande av klämmen röstar NEJ och de som understöder ett förkastande röstar JA, godkändes.

17 ledamöter understödde ett godkännande av klämman och likaså 17 ledamöter understödde ett förkastande. Då rösterna föll lika avgjorde ordförandens röst (klämman godkänns). Således godkändes ledamot Huttunens kläm. En noggrannare omröstningsrapport finns som **bilaga** till protokollet.

I det digitala omröstningssystemet syns även en anteckning om en omröstning som inleddes allra först, men som avbröts eftersom omröstningsalternativen av misstag blivit felaktigt antecknade i systemet.

Siffrorna som nämns i protokollet syftar på numreringen i det digitala mötessystemet.

Beslut:

Fullmäktige antecknade den mottagna utredningen om Grankulla stads andel i finansieringen av nationaloperan och baletten för kännedom och att

1. staden fortsätter att samarbeta med Nationaloperan och -baletten och drar sig inte ur avtalet om huvudstadsregionens städers deltagande i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera,
2. staden närmare utgången av avtalsperioden strävar efter att förhandla fram en minskning av stadens bidragsandel.

Dessutom godkände fullmäktige i enlighet med 91 § i förvaltningsstadgan en kläm som riktade sig till stadsstyrelsen, enligt vilken staden närmare utgången av avtalsperioden effektivt strävar efter att minska på stadens bidragsandel.

Bilagor:

Omröstningsrapport

Bakgrundsmaterial:

Avtal om deltagande av städerna i huvudstadsregionen i driftskostnaderna för Finlands Nationalopera från och med 1.1.2014
Verksamhetsplan för Finlands Nationalopera och -balett och Grankulla stad 2023
Opera och balett i Grankulla-info 2019