

Lisätiedot:

kulttuurituottaja, Cecilia McMullen, puh. 050 559 9580

kulttuuri- ja vapaa-aikapääällikkö Anders Lindholm-Ahlefeldt, puh. 050 366 4251  
etunimi.sukunimi@kauniainen.fi

Uuden Paviljongin konserttisalin äänitekniikka tulisi tietyiltä osin päivittää ja rikkoutunut kalusto korvata. Käytännössä on kyse äänitekniikan uusimisesta/korvaamisesta, monipuolistamisesta ja nykyaikaistamisesta. Tekniikka on osittain alkuperäinen (vm 2004) osittain päivitetty 2018 aikana. Sali on pääasiassa klassiselle/akustiselle musiikille tarkoitettu ja mitoitettu mutta tilassa olevaa äänentoistoa on paranneltu siten, että sähköisen musiikin tuotanto on mahdollista.

Uusi Paviljonki on kulttuuripalveluiden ja ruotsinkielisen opetustoimen yhteiskäytössä. Kouluilla on kiinteistössä luokkahuoneita ja sali. Pohjakerros on yhteiskäytössä.

Kaluston päivittäminen ja uusiminen mahdollistaisi konserttisalin laajempaa käyttöä ja tilan käyttöasteen kasvattamista sekä menojen vähentämistä. Tilojen entistä monipuolisempi ja laajempi käyttö tarkoittaisi enemmän vuokratuloja kaupungille tilojen käyttökorvausten muodossa. Samalla tehostettaisiin tilan käyttöä. Nykyiset musiikki-, tanssi- ja musikaaliesitykset ovat vaatineet myös entistä enemmän tekniikkaa mitä on ollut omasta takaa ja tästä johtuen on jouduttu turvautumaan toisinaan vuokratulosten käyttöön. Vuokratulosten ei välttämättä ole taloudellisesti kestävää ja rasittaa kulttuuripalvelujen ja Paviljongin käyttötaloutta. Vuokratulosten soveltuu satunnaisille tarpeille, mutta konsertti- ja tapahtumatoiminnan pysyvänä ratkaisuna se ei ole kaupungin näkökulmasta taloudellisesti kannattavaa. Lisäksi osa tekniikasta on käytössä kulunut ja esim. suuri osa mikrofoneista ja tulisi korvata uusilla.

Kaluston vuokratulosten vaihtelee myös tarpeista ja vuokratulosten laajuudesta ja määrästä riippuen arviolta muutamasta sadasta eurosta aina useampaan tuhanteen euroon mikä hankaloittaa talousarvion tekemistä. Esim. langattoman äänentoiston (vain langaton mikrofoni ja vastaanotin) vuokratulosten yhtä tilaisuutta kohden on n. 250 € (alv 0%).

Uuden paviljongin äänitekniikan uusimisen hinta-arvio on noin 15 000€ (alv. 0 %).

Virkaa toimittava sivistystoimenjohtaja Maria Ekman-Ekebon:

Kulttuurivaliokunta esittää KH:lle Uuden Paviljongin äänitekniikan parantamista koskevan tarveselvityksen hyväksymistä ja 15 000 € määrärahan varaamista osaksi vuoden 2022 investointisuunnitelmaa.

Päätös:

Päätösehdotus hyväksyttiin.

Liitteet:

Uuden Paviljongin äänitekniikan parantaminen – tarveselvitys

Oheismateriaali:

Tarjous: Uuden Paviljongin äänitekniikka (Extranet)

KH 10.05.2021 § 94

505/10.03.02.00/2021

Kaupunginhallitus ottaa kantaa määrärahan suuruuteen vuoden 2022 talousarvioesityksen käsittelyn yhteydessä.

Kaupunginjohtaja Christoffer Masar:

Kaupunginhallitus hyväksyy liitteenä olevan Uuden Paviljongin äänitekniikan parantamista koskevan tarveselvityksen.

.....

Esittelijän ehdotus asian palauttamisesta valmisteluun siten, että Uuden Paviljongin käyttötarkoitusta selvitetään äänitekniikkaa laajemmin (vahvistettu musiikki, teatteri, tanssi, seminaari ym.) hyväksyttiin yksimielisesti.

Päätös:

Asia palautettiin.

Liitteet:

Uuden Paviljongin äänitekniikan parantaminen – tarveselvitys