



Nya Paviljongen ääniteknikan parantaminen - tarveselvitys

1. Tarve ja sen määrittely

Uuden Paviljongin konserttisalin ääniteknikka tulisi tietyiltä osin päivittää ja rikkoutunut kalusto korvata. Käytännössä on kyseessä ääniteknikan uusimisesta/korvaamisesta, monipuolistamisesta ja nykyaikaistamisesta. Tekniikka on osittain alkuperäinen (vm 2004) osittain päivitetty 2018 aikana. Sali on pääasiassa klassiselle/akustiselle musiikille tarkoitettu ja mitoitettu mutta tilassa olevaa äänentoistoa on paranneltu siten, että sähköisen musiikin tuotanto on mahdollista.

1.1 Toiminta

Kaunis puusisusteinen ja huippuakustiikalla varustettu Seppo Kimanen -sali on kamarimusiikkisali ja yksi Kauniaisten tärkeimmistä kauniaislaisista tapahtumapaikoista. Salissa on kuultu ja nähty vuosien varrella laaja kirjo erilaisia konsertteja ja esityksiä, juhlistu merkkipäiviä, häitä ja vuosijuhlia sekä äänitetty levyittäin klassista musiikkia. Uusi Paviljonki toimii esimerkiksi Kauniaisten musiikkijuhlien päänäyttämönä. Salin ääni- ja valotekniikka on uusittu ja nykyaikaistettu vuonna 2018 jotta salin käyttöä voidaan monipuolistaa.

Uusi Paviljonki on kulttuuripalveluiden ja ruotsinkielisen opetustoimen yhteiskäytössä. Kouluilla on kiinteistössä luokkahuoneita ja sali sekä, ja pohjakerros ovat yhteiskäytössä.

1.1.1 Tavoiteltu tilanne

Kaluston päivittäminen ja uusiminen mahdollistaisi konserttisalin laajempaa käyttöä ja tilan käyttöasteen kasvattamista sekä menojen vähentämistä. Tilojen entistä monipuolisempi ja laajempi käyttö tarkoittaisi enemmän vuokratuloja kaupungille tilojen käyttökorausten muodossa. Samalla tehostettaisiin tilan käyttöä. Nykyiset musiikki-, tanssi- musikaaliesitykset ovat vaatineet myös entistä enemmän tekniikkaa mitä on ollut omasta takaa ja tästä johtuen on jouduttu turvautumaan toisinaan vuokrakaluston käyttöön. Lisäksi osa tekniikasta on käytössä kulunut ja esim. suuri osa mikrofoneista ja tulisi korvata uusilla.

1.2 Henkilöstövaikutukset

Henkilöstöön liittyvät vaikutukset koskevat tilojen tehokkaampaa ja suunnitelmallisempaa käyttöä.

1.3 Vaikutukset käyttöasteeseen

Tilojen tehokas käyttö on hankkeen keskeinen asia.

1.4 Toteutusaikataulu

Av-tekniikkahankinnat tehdään Tammikuussa 2022.

2. Vaihtoehtoisten toimintamallien selvittäminen.

Vaihtoehtoinen toimintamalli on kaluston vuokraaminen. Vuokrakalusto ei kuitenkaan välttämättä ole taloudellisesti kestävä ja rasittaa kulttuuripalvelujen ja Paviljongin käyttötaloutta. Vuokrakalusto soveltuu satunnaisille tarpeille, mutta konsertti- ja tapahtumatoiminnan pysyvänä ratkaisuna se ei ole kaupungin näkökulmasta taloudellisesti kannattavaa.

Kaluston vuokrakustannus vaihtelee myös tarpeista ja vuokratun kaluston laajuudesta ja määrästä riippuen arviolta muutamasta sadasta eurosta aina useampaan tuhanteen euroon mikä



hankaloittaa talousarvion tekemistä. Esim. langattoman äänentoiston (vain langaton mikrofoni ja vastaanotin) vuokratustannus yhtä tilaisuutta kohden on n. 250 € (alv 0%).

3. Vaihtoehtoiset ratkaisut

Vaihtoehtoinen toimintamalli on kaluston vuokraaminen.

4. Alustavat kustannusselvitykset

Alustavaa kustannusselvitystä on tehty entuudestaan tuttujen mm. Uudessa Paviljongissa käytettyjen toimittajien kanssa.

Uuden paviljongin äänitekniikan uusimisen hinta-arvio on noin 15 000€ (alv. 0%).

4.1 Käyttötalousvaikutukset

Edellä mainitut toiminnalliset muutokset rakennuksessa vaikuttavat suoraan käyttötalouteen sekä positiivisesti siten, että tilasta saadaan entistä toimivampi. Henkilöstökuluihin ei ole odotettavissa olevaa lisättyä kustannuspainetta.

5. Vaihtoehtojen vertailu ja johtopäätös

Uuden paviljongin äänitekniikka tulisi uusia.